



Charte Technique

■ DESIGN

Création et conception 3D

■ IMPRESSION

Sérigraphie et numérique

■ CARTONNAGE

PLV - Display - Packaging

■ MULTIMATERIAUX

PLV bois et matières synthétiques

■ SIGNALÉTIQUE

Balisage - Vitrine - Linéaire

■ TREHOUT STORE

Commandez vos PLV en ligne

■ SYSTEMES BUM® et IZI®

Gammes de PLV et displays automatiques

► **Bénélux** 078 05 51 10

► **France** 0 820 202 802

Préparation des fichiers

pour l'impression

serigraphique et numérique

LE GROUPE DE COMPÉTENCES AUTOUR DE LA PLV

WWW.TREHOUT.COM

Belgique : 74, rue de la Couronne - 7730 Estaimpuis (B) Tél. +32 (0)56 48 10 20 - Fax +32 (0)56 48 76 86
France : 34, rue Camille Pelletan - 92300 Levallois Perret Tél. +33 (0)1 41 88 91 51 - Fax +33 (0)1 47 37 26 92

“ offrez-vous la meilleure visibilité ”

Contraintes techniques générales

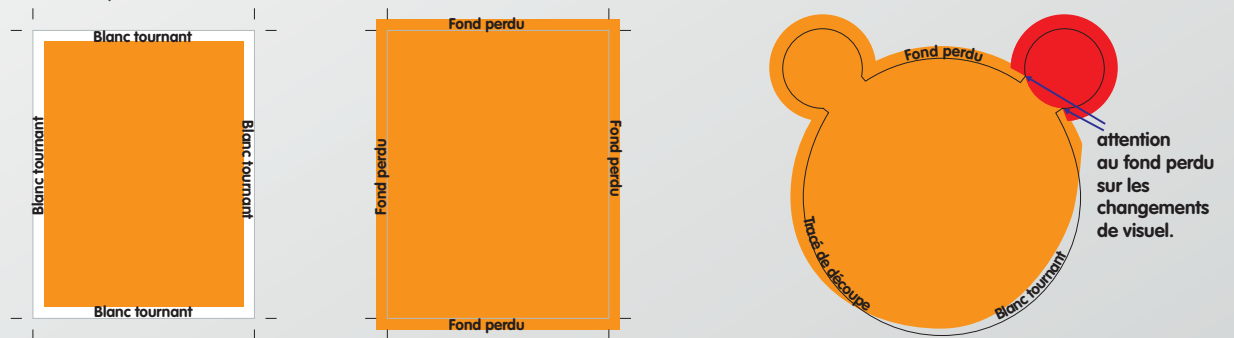
- La taille du fichier par rapport à son format d'impression doit être au **maximum divisé par 4** (2 étant un bon rapport). **Évitez tout rapport farfelu**. Exemple : 2,37%
- Utiliser de préférence des textes vectoriels (**polices ou texte vectorisé**) pour éviter une dégradation de ceux-ci au moment de l'agrandissement.

Fichiers acceptés

- Les fichiers peuvent être en version Mac ou PC. Nous possédons les versions de logiciels suivantes :
 - Creative Suite 6.0** (adobe illustrator, in-design, photoshop).
 - QuarkXpress **n'est plus pris en charge**, mais peut être converti dans in-design (risque d'erreur sur les effets)
- Le **RIP** prend en charge les versions de **poscript 2 et 3**.
- Les fichiers fournis doivent être en **haute définition** et peuvent être dans les **formats** suivants :
 - **.eps** (illustrator, photoshop, xpress, in design...)
 - **.pdf** en haute définition : **PDF/X (certified)**
 - Les fichiers **natifs** comprenant la mise en page sous **in-design, Xpress ou illustrator** ainsi que l'ensemble des fichiers liés (**images, logos, polices**).
 - Les images seront importées ou liées au fichier de mise en page à une **définition de 300 Dpi** de préférence à **100% au format TIFF ou EPS** (évitez les photoshop natifs).
 - Les polices seront incluses dans vos PDFs ou vos illustrators (**vectoriser les polices est vivement conseillé**), et/ou jointes dans un dossier pour les fichiers Xpress ou In-Design.
 - Utiliser de préférence des polices **PostScript Type 1** (fontes écran + fontes imprimantes) et fournir une version mac.

Le fond perdu

- **5mm minimum** de débord ou de blanc tournant,
- Autant pour une coupe massicot ou une forme de découpe.
- Ne pas oublier d'espacer les repères de coupes **d'au moins 5mm**.



LE GROUPE DE COMPÉTENCES AUTOUR DE LA PLV

“ offrez-vous la meilleure visibilité ”



DESIGN
Création et conception 3D

IMPRESSION
Sérigraphie et numérique

CARTONNAGE
PLV - Display - Packaging

MULTIMATERIAUX
PLV bois et matières synthétiques

SIGNALÉTIQUE
Balisage - Vitrine - Linéaire

TREHOUT STORE
Commandez vos PLV en ligne

SYSTEMES BUM® et IZI®
Gammes de PLV et displays automatiques

► **Bénélux** 078 05 51 10

► **France** 0 820 202 802

WWW.TREHOUT.COM

Belgique : 74, rue de la Couronne - 7730 Estaimpuis (B) - Tél. +32 (0)56 48 10 20 - Fax +32 (0)56 48 76 86
France : 34, rue Camille Pelletan - 92300 Levallois-Perret - Tél. +33 (0)1 41 88 91 51 - Fax +33 (0)1 47 37 26 92

Contraintes Sérigraphique

Couleurs

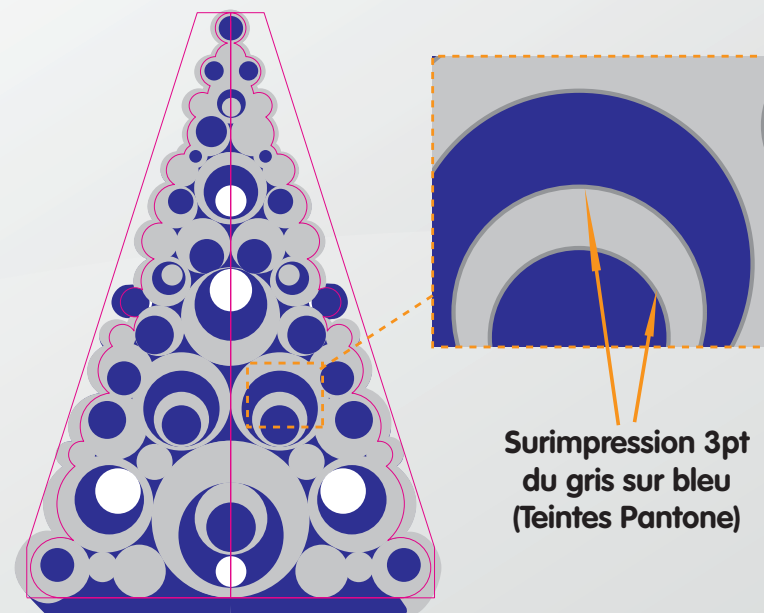
- Tous les documents doivent être en **Quadrichromie** et/ou en teintes **Pantone** définies.
- La charge d'encre de vos documents **ne doit pas excéder 300%** toutes couleurs confondues.

La surimpression

- En général le **noir est coché en surimpression**, et un **noir seul** est renforcé de **40% de cyan** pour être plus soutenu (exception pour un texte fin qui sera trop difficile à repérer).
- Il est parfois utile d'appliquer aux éléments, quand cela est possible, un contour légèrement supérieur en surimpression (**3pt=1mm**) afin d'éviter tout risque de mauvais repérage en machine.
- Si votre fichier comprend une forme de découpe, n'oubliez pas de mettre celle-ci en **couleur d'accompagnement** et de passer celle-ci en **surimpression**.

Les vitrophanies

- La vitrophanie est imprimée **à l'envers** pour être lue à l'opposé du côté d'impression.
- Sur matière electro-statique, il est nécessaire de laisser un **blanc tournant** à vos documents (l'électro statique aura tendance à ne pas adhérer sur les zones d'impression).
- Prévoyez un blanc légèrement plus fin que la zone d'impression (**2pt**). Ce blanc sert à soutenir les couleurs et empêcher des zones de transparence.
- Pour une vitrophanie "lue" des deux cotés prévoyez les deux fichiers correspondant.



LE GROUPE DE COMPÉTENCES AUTOUR DE LA PLV

“ offrez-vous la meilleure visibilité ”



■ DESIGN
Création et conception 3D

■ IMPRESSION
Sérigraphie et numérique

■ CARTONNAGE
PLV - Display - Packaging

■ MULTIMATERIAUX
PLV bois et matières synthétiques

■ SIGNALÉTIQUE
Balisage - Vitrine - Linéaire

■ TREHOUT STORE
Commandez vos PLV en ligne

■ SYSTEMES BUM® et IZI®
Gammes de PLV et displays automatiques

► Bénélux 078 05 51 10
► France 0 820 202 802

WWW.TREHOUT.COM

Belgique : 74, rue de la Couronne - 7730 Estaimpuis (B) - Tél. +32 (0)56 48 10 20 - Fax +32 (0)56 48 76 86
France : 34, rue Camille Pelletan - 92300 Levallois Perret - Tél. +33 (0)1 41 88 91 51 - Fax +33 (0)1 47 37 26 92

Contraintes Numérique

Les tracés de découpe

Pour vos documents imprimés en presse numérique, veuillez à **séparer la forme de découpe de votre visuel.**

Par exemple un pdf avec une page pour la forme et une page pour le visuel.

(Ces pages auront bien sur les memes caractéristiques de dimensions/résolutions pour pouvoir repérer le tracé de découpe sur le visuel.)

Couleurs

- Vos fichiers doivent impérativement être en **Quadrichromie** (pour garantir l'interprétation des couleurs par le RIP)

- Le **noir «chargé»** pour le numérique doit être composé comme suit : **30% cyan - 30% magenta - 30% jaune - 100% noir**

- Si il y a une couleur **d'accompagnement** prévue en plus, en sérigraphie obligatoirement (vernis - doré - pantone...), veuillez à séparer cette couche de votre visuel (par exemple un pdf avec une page pour le visuel et une page pour le PMS).

LE GROUPE DE COMPÉTENCES AUTOUR DE LA PLV

“ offrez-vous la meilleure visibilité ”



■ DESIGN
Création et conception 3D

■ IMPRESSION
Sérigraphie et numérique

■ CARTONNAGE
PLV - Display - Packaging

■ MULTIMATERIAUX
PLV bois et matières synthétiques

■ SIGNALÉTIQUE
Balisage - Vitrine - Linéaire

■ TREHOUT STORE
Commandez vos PLV en ligne

■ SYSTEMES BUM® et IZI®
Gammas de PLV et displays automatiques

► **Bénélux** 078 05 51 10
► **France** 0 820 202 802

WWW.TREHOUT.COM

Belgique : 74, rue de la Couronne - 7730 Estaimpuis (B) - Tél. +32 (0)56 48 10 20 - Fax +32 (0)56 48 76 86
France : 34, rue Camille Pelletan - 92300 Levallois Perret - Tél. +33 (0)1 41 88 91 51 - Fax +33 (0)1 47 37 26 92